

1<sup>st</sup> International  
**EGON SCHIELE**  
**RESEARCH SYMPOSIUM**

NEULENGBACH 14 – 15 June 2012  
Galerie am Lieglweg

organized by the EGON SCHIELE JAHRBUCH

**Programm / Program**

Änderungen vorbehalten / Subject to change

*... die Liebe, die alles ist ...*

*Egon Schiele*

**14 June 2012**

- 09:54** Ankunft des Zuges aus Wien (Abfahrt **09:18** Wien Westbahnhof) /  
Arrival of the train from Vienna (departure **09:18** Wien Westbahnhof)
- 10:00 – 10:45** Eintreffen der Teilnehmer in der Galerie am Lieglweg:  
**Registrierung**, Kaffee, Tee und Brötchen /  
Arrival of the participants at the Galerie am Lieglweg:  
**Registration**, coffee, tea and bread
- 10:45** **Eröffnung**, Begrüßung, Organisatorisches /  
**Opening**, Reception, organizational questions (Deutsch / English)
- 11:00** **Serge Tchougounnikov**, *Dr. phil., Maître de conférences, UFR Lettres et Philosophie, Université de Bourgogne, Dijon* **und**  
**Eva Werth**, *Dr. phil., Literaturwissenschaftlerin, Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches, Paris*  
»Die sichtbare Sprache oder die Verfahren der Sichtbarkeit :  
**Schieles Werk im Kontext der psychologischen Ästhetik seiner Zeit**«  
(Deutsch) – anschließend Diskussion
- 12:30** **Lori Felton**, *Ph.D. Candidate, History of Art, Bryn Mawr College, Pennsylvania, USA*  
»**Doubling as a Device in Vienna 1900**«  
(English) – Discussion to follow
- 14:00 – 15:00** Mittagspause (Sowohl eine Pizzeria als auch ein Restaurant mit Gastgarten befinden sich nur zwei Minuten Gehweg entfernt.) / Lunch break (both a pizzeria and a restaurant with garden are located within a two minute walk.)
- 15:00** **Carla Carmona Escalera**, *Ph.D., Philosopher, Co-editor of the Egon Schiele Jahrbuch, Sevilla, Spain*  
»**Details as Pauses in Egon Schiele's Syntax**«  
(English) – Discussion to follow

- 16:30 – 18:00**      Gemeinsamer Spaziergang zur Besichtigung der **Schiele-Ausstellung in Neulengbach** /  
Group excursion to visit the **Schiele exhibition in Neulengbach**
- 18:00 – 18:30**      Kaffee- und Teepause in einem Kaffeehaus am Hauptplatz von Neulengbach / Coffee and tea break in a café in the centre of Neulengbach
- 18:30 – 19:30**      Gemeinsamer Spaziergang zu **Egon Schieles Haus** sowie zur **Burg Neulengbach** und zurück zur Galerie am Lieglweg oder direkt zu einem Neulengbacher Gasthaus / Group excursion to **Egon Schiele's house** and to the **castle of Neulengbach**. Return to the Galerie am Lieglweg or directly to a tavern in Neulengbach.
- 19:30**              Ende des ersten Tages, Gelegenheit für ein gemeinsames Abendessen in einem Neulengbacher Gasthaus / End of the first day, possibility to have a dinner together in a tavern in Neulengbach.

## 15 June 2012

- 09:54**              Ankunft des Zuges aus Wien (Abfahrt **09:18** Wien Westbahnhof)  
Arrival of the train from Vienna (departure **09:18** Wien Westbahnhof)
- 10:00 – 10:45**      Eintreffen der Teilnehmer in der Galerie am Lieglweg: Kaffee, Tee und Brötchen / Arrival of the participants at the Galerie am Lieglweg: coffee, tea and bread
- 10:45**              Organisatorisches / organizational questions (Deutsch / English)
- 11:00**              **Robert Holzbauer**, *Dr. phil., Historiker, Leiter Provenienzforschung, Leopold Museum Privatstiftung, Wien*  
»**„WALLY“ - Odyssee eines Bildes** «  
(Deutsch) – anschließend Diskussion
- 12:30**              **Paul-Bernhard Eipper**, *Dipl.-Rest. (FH), Dr. rer. medic., Leiter des Referates Restaurierung am Universalmuseum Joanneum, Graz*  
»**Vier Bilder in einem Bild: Zur Untersuchung und Restaurierung von Egon Schieles „Stadtende / Häuserbogen III“** «  
(Deutsch) – anschließend Diskussion
- 14:00 – 15:00**      Mittagspause (Sowohl eine Pizzeria als auch ein Restaurant mit Gastgarten befinden sich nur zwei Minuten Gehweg entfernt.) / Lunch break (both a pizzeria and a restaurant with garden are located within a two minute walk.)
- 15:00**              **Johann Thomas Ambrózy**, *Dr. phil., Kunsthistoriker, Mitherausgeber des Egon Schiele Jahrbuches, Wien*  
»**Die Entschlüsselung der Privatikonographien geht weiter: Egon Schiele als Franz von Assisi - die Lösung des hundertjährigen Rätsels um die mönchischen Gestalten seiner allegorischen Werke** «  
(Deutsch) – anschließend Diskussion

**16:30** **Helena Pereña Sáez**, *Dr. phil., Kunsthistorikerin, Kuratorin der Ausstellung Egon Schiele: »Das unrettbare Ich« im Kunstbau in München (Dez. 2011–März 2012), München*  
»"Greco-Manie" in Wien um 1910?«  
(Deutsch) – anschließend Diskussion

**18:00 – 18:15** Kaffee- und Teepause / Coffee and tea break

**18:15** **Alessandra Comini**, *Ph. D., University Distinguished Professor of Art History Emerita, Southern Methodist University, Dallas, USA*  
»**Schiele in Context: Austrian and German Expressionism during the Decisive Decade 1907-1917**« (English) - Discussion to follow

**19:45** **Abschließende Worte der Veranstalter**, Organisatorischer Ausblick / **Closing remarks by the hosts**, organizational prospects (Deutsch / English)

Ende des Symposiums, **Ausklang bei Brot und Wein**, auf die wir von unserer Gastgeberin, Dr. Ursula Fischer, Direktorin der Galerie am Lieglweg, eingeladen sind. /

End of the symposium, **finale with bread and wine** offered to us by our host, Dr. Ursula Fischer, Director of the Galerie am Lieglweg.

*Da erglänzt in reiner Helle  
Auf dem Tische Brot und Wein.*

*Georg Trakl*

## Besucher / Visitors

Das »**1<sup>st</sup> International EGON SCHIELE RESEARCH SYMPOSIUM Neulengbach 2012**« in der Galerie am Lieglweg am 14. und 15. Juni 2012 ist für registrierte Besucher zugänglich. Die Registrierung erfolgt zu Beginn bzw. in den Pausen des Symposiums, wobei die Besucher um eine Spende von 25,- Euro pro Person ersucht werden. Alle Besucher erhalten ein Namensschild und ein Freixemplar des 1. Bandes des EGON SCHIELE JAHRBUCHES (I, 2011). Die Registrierung gilt für beide Tage. /

Attendance of the »**1<sup>st</sup> International EGON SCHIELE RESEARCH SYMPOSIUM Neulengbach 2012**« in the Galerie am Lieglweg on June 14 and 15 is open to registered visitors. Registration will take place at the beginning or during the breaks of the symposium. Visitors are requested to donate 25 euros per person. Every visitor will get a name badge and a free copy of the 1<sup>st</sup> volume of the EGON SCHIELE JAHRBUCH (I, 2011). Registration is valid for both days.

Kontakt / Contact [symposium@egon-schiele-jahrbuch.at](mailto:symposium@egon-schiele-jahrbuch.at)

---

## 16 June 2012

Gelegenheit des (gemeinsamen) Besuches des Symposiums »**Alessandra Comini und Neulengbach**« im **Lengenbachersaal in Neulengbach** (Musik, Theater, Podiumsgespräch etc. Alle Daten siehe im eigenen Programm-Flyer). Der Eintritt zu dieser öffentlichen Veranstaltung ist frei. /

Possibility of a (group) visit to the symposium »**Alessandra Comini and Neulengbach**« in **the Lengenbacher hall in Neulengbach** (music, theater, podium-talk etc. Information can be found in the separate program/flyer). Admission to this public event is free.