

7<sup>th</sup> International

**EGON SCHIELE**

**RESEARCH SYMPOSIUM**

**2018**

VIENNA · ALBERTINA

NEULENGBACH · Galerie am Lieglweg

22 – 23 June 2018



**ESRS** **ALBERTINA** Galerie am Lieglweg

Organized by the Egon Schiele Research Society, Vienna, in cooperation with  
Albertina Museum, Vienna and Galerie am Lieglweg, Neulengbach

## PROGRAMM / PROGRAM

**22 June 2018** ALBERTINA Museum, Vienna

Änderungen vorbehalten / Subject to change

... die Liebe, die alles ist ...  
Egon Schiele

- 10:00 – 10:30**      **Registrierung der Teilnehmer, Kaffee & Kuchen / Registration of the participants, coffee & pastry**
- Eingang: Haupteingang der Albertina (über Rolltreppe oder Freitreppe), Weg zum Symposium in den Habsburger Prunkräumen ist beschildert. Bitte bei Ticket-Kontrollstelle sagen, dass man zum **Schiele-Symposium** möchte. Die Teilnahme ist gratis und Teilnehmer benötigen kein Ticket, müssen sich aber dafür oben, beim Eingang zu den Symposiums-Räumen, registrieren.*
- 10:30 – 10:40**      **Begrüßung durch einen Vertreter der Generaldirektion der ALBERTINA, Wien**
- und durch Vorstandmitglieder der Egon Schiele Research Society (ESRS), Wien**
- Zum Symposium; Organisatorisches / As for the symposium; Organizational questions (Deutsch / English)
- 10:40 – 11:10**      **Gregor Mayer, Dr. phil., Autor, Journalist und Auslandskorrespondent; Belgrad / Budapest**
- Spurensuche im "Pauschenland" - Zu Beweggründen und Entstehung meiner Egon-Schiele-Biographie »Ich ewiges Kind« (2018)**
- 11:10 – 11:25**      Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 11:25 – 12:05**      **Dorothee Zumstein, playwright and literary translator, Paris**
- Painting and the theatre: A dialog**
- The author reads from her play on Egon Schiele  
«L'orange était l'unique lumière» (2010) and speaks about with
- Eva Werth, Dr. phil, Dozentin für Deutsche Sprache und Kulturgeschichte an der Université Paris-Est Marne-la-Vallée; Vorstandsmitglied der ESRS, Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches; Paris**
- (Lesung auf französisch - mit Handout der deutschen Übersetzung, der Dialog auf englisch / The reading is in French - with handout of a German translation -, the dialog is in English)
- 12:05 – 12:15**      Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 12:15 – 12:45**      **Niek Steenhuis, student of philosophy and art history at the Radboud University Nijmegen, The Netherlands**
- The Hand gestures in the portraits of Egon Schiele: some explorations to possible meanings of the hand gestures.**
- 12:45 – 13:00**      Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

**13:00 – 14:00**

**Mittagspause / Lunch break**

Freiwillig / optional:

Gemeinsames Mittagessen im „Augustinerkeller“ (direkt unter der Albertina)

Group luncheon in „Augustinerkeller“ (directly under the Albertina)

**14:00 – 14:30**

**Paul-Bernhard Eipper**, *Dipl.-Rest. (FH), Dr. rer. medic., Leiter des Referates Restaurierung am Universalmuseum Joanneum, Graz; Vorstandsmitglied der ESRS; Graz*

**Egon Schieles Malmaterial und Maltechnik**

14:30 – 14:45

Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

**14:45 – 15:05**

**Anna Remuzon**, *Protection of cultural property expert; Independent research on Egon Schiele; Limoges, France*

**The US judge reshuffles the cards in a test Schiele restitution case**

15:00 – 15:15

Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

**15:15 – 15:45**

**Cornelia Thiels**, *Prof. Dr. med. MPhil MRCPsych, Ärztin für Psychiatrie und für Kinder- und Jugendpsychiatrie; Berlin*

**Egon Schiele – Lucian Freud**

**Eine Gegenüberstellung anhand von Aktdarstellungen und nude portraits**

15:45 – 16:00

Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

**16:00 – 16:20**

**Kaffeepause / Coffee break**

**16:20 – 16:50**

**Christian Lenz**, *Prof., Dr. phil., Kunsthistoriker, Universität München, Vorsitzender der Max Beckmann Gesellschaft; München*

**Egon Schiele und die Landschaft in der Kunst seiner Zeit**

16:50 – 17:05

Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

**17:05 – 17:10**

**Information** zum zweiten Symposiumstag, Organisatorische Fragen  
**Information** as for the second day of the symposium, organizational questions

**17:10**

**Besichtigung der Ausstellung KEITH HARING in der Albertina (mit Führung)**

**Guided visit of the KEITH HARING show in the Albertina**

(Das Museum schließt um 21:00 / The museum closes at 21:00).

Freiwillig / optional:

Ab **19:00**

from **19:00** on

**Gelegenheit eines gemeinsamen Abendessens** bzw. eines geselligen

Beisammenseins im „Augustinerkeller“ (direkt unter der Albertina)

**Opportunity for group luncheon** respectively social gathering in "Augustinerkeller" (directly under the Albertina)

## PROGRAMM / PROGRAM

**23 June 2018** GALERIE AM LIEGLWEG, Neulengbach

Änderungen vorbehalten / Subject to change

- 08:40** Treffpunkt der Teilnehmer am **Wiener Westbahnhof**, Bahnsteig 5  
Meeting of the participants at **Vienna's railway-station Westbahnhof**, platform 5  
Alle Teilnehmer werden gebeten sich an einem der Fahrkarten-Automaten Fahrkarten nach **Neulengbach Stadt** selbst zu kaufen! / All participants are requested to buy individually their own train ticket to **Neulengbach Stadt** at one of the ticket-automats
- 08:54** **Abfahrt des Zuges** von Bahnsteig 5 (REX 1618) nach Neulengbach Stadt  
**Departure of the train** at platform 5 (REX 1618) to Neulengbach Stadt
- 09:31 Ankunft des Zuges in **Neulengbach** Stadt (3 Min. Fußweg zur Galerie am Lieglweg)  
Arrival of the train at **Neulengbach** Stadt (3 min. walk to the Galerie am Lieglweg)
- 09:34 – 10:00** Eintreffen der Teilnehmer in der **Galerie am Lieglweg**, **Frühstücksbüffet**  
Arrival of the participants at the **Galerie am Lieglweg**, **Breakfast buffet**
- 10:00 – 10:10** **Begrüßung / Welcome**  
**Dr. Ursula Fischer**, *Direktorin der / Director of the Galerie am Lieglweg, Neulengbach*  
**Vorstandmitglieder / Members of the board**  
*der / of Egon Schiele Research Society (ESRS), Wien*  
Organisatorisches / Organizational questions (Deutsch / English)
- 10:10 – 14:00** **Gemeinsame Besichtigung Neulengbachs auf den Spuren von Egon Schiele**  
**Group trip to visit Neulengbach, in Egon Schiele's footsteps**  
*Führung / guided by Johann Thomas Ambrózy, Dr. phil., Kunsthistoriker, Vorstandsmitglied der ESRS, Mitherausgeber des Egon Schiele Jahrbuches; Wien*
  - **Ausflug zur Buchbergwarte / Trip to the look out on Buchberg**
  - **die Pfarrkirche von Neulengbach / the parish church of Neulengbach**
  - **Schieles Gefängniszelle / Schiele's prison cell**
- Dazwischen:** **Kurze Erfrischungspause (ca. 20 Minuten) in einem Café am Hauptplatz**  
**In between:** **Short recreation break (ca. 20 minutes) in a coffee-house in the center of the town**
  - **das Haus, in dem Egon Schiele 1911-1912 wohnte und arbeitete / the house where Egon Schiele lived and worked 1911-1912**  
und zurück zur **Galerie am Lieglweg** / and back to the **Galerie am Lieglweg**:
- 14:00 – 14:15** **Monolog der Wally Neuzil über ihre Zeit in Neulengbach**  
gesprochen von **Martina Schwabenitzky**, *Schauspielerin, Ollersbach*  
Text von **Brigitte Pointner**, *Dramaturgin und Regisseurin, Neulengbach*  
und von **Martina Schwabenitzky**

**14:15 – 15:15**

**Gemeinsames Mittagessen** in der Galerie am Lieglweg  
**Group Lunch** in the Galerie am Lieglweg  
als Gäste von Frau Dr. Ursula Fischer / provided by Frau Dr. Ursula Fischer

**15:15 – 15:45**

**Robert Holzbauer**, *Dr. phil., Historiker, Provenienzforscher, Präsident der Wally Neuzil Gesellschaft; Baden bei Wien*

**Egon Schiele in der Werkstatt des Historikers**

15:45 – 16:00

Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

**16:00 – 16:30**

**Johann Thomas Ambrózy**, *Dr. phil., Kunsthistoriker, Vorstandsmitglied der ESRS, Mitherausgeber des Egon Schiele Jahrbuches; Wien*

**Einige Beispiele zum Stand der kunsthistorischen Schiele-Forschung und seiner Rezeption - oder Nicht-Rezeption - in der aktuellen Ausstellungs- und Präsentationspraxis**

16:30 – 16:45

Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

**16:45 – 17:15**

**Eva Werth**, *Dr. phil, Dozentin für Deutsche Sprache und Kulturgeschichte an der Université Paris-Est Marne-la- Vallée; Vorstandsmitglied der ESRS, Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches; Paris*

**Moa und Myosa alias Luce du Coudray  
Zwei Tänzerinnen - Die Klärung einer falschen Identifizierung**

17:15 – 17:30

Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

ab **17:30** / from **17:30** on  
(open end)

**Ausklang bei Brot und Wein (Gartenfest)** zu dem wir von unserer Gastgeberin, Frau Dr. Ursula Fischer, Direktorin der Galerie am Lieglweg, eingeladen sind  
(mit freier Diskussion über alle Themen des Symposiums)

**Finale with bread and wine (garden party)** provided by our hostess, Dr. Ursula Fischer, Director of the Galerie am Lieglweg  
(with open discussion about all subjects of the symposium)

*Da erglänzt in reiner Helle  
Auf dem Tische Brot und Wein  
Georg Trakl*

**Abfahrt der Züge zurück nach Wien** (Fahrzeit je 38 Minuten bis Wien Westbahnhof):

**Departure of trains back to Vienna** (each takes 38 Minutes to Vienna Westbahnhof):

unter anderen / amongst others: **18:28, 19:28, 20:28, 21:28**