

2<sup>nd</sup> International

# **EGON SCHIELE RESEARCH SYMPOSIUM**

NEULENGBACH 28 – 29 June 2013

Galerie am Lieglweg

**( ESRS 2013 )**

organized by the  
EGON SCHIELE JAHRBUCH  
in cooperation with the  
Galerie am Lieglweg



## Die auf dem **ESRS 2013** gehaltenen Vorträge *The lectures given at the **ESRS 2013***

- **Johann Thomas Ambrózy**, *Dr. phil., Kunsthistoriker, Mitherausgeber des Egon Schiele Jahrbuches, Wien*  
»Der Forschungsstand zu Fälschungen nach Egon Schiele und  
Methodisches zur Fälschungsforschung anhand einiger Beispiele« (Deutsch)
- \*\*) **Carla Carmona Escalera**, *Ph.D., Professor at the Universidad de Extremadura, Cáceres, Spain;*  
*Co-editor of the Egon Schiele Jahrbuch, Sevilla, Spain*  
»Two Portraits of Friedericke Maria Beer. Egon Schiele and Gustav Klimt« (English)
- **Paul-Bernhard Eipper**, *Dipl.-Rest. (FH), Dr. rer. medic., Leiter des Referates*  
*Restaurierung am Universalmuseum Joanneum, Graz*  
»Vom Schwinden des Originals - Restaurierte Kunstwerke  
im Spannungsfeld zwischen Authentizität und Interpretation« (Deutsch)
- **Robert Holzbauer**, *Dr. phil., Historiker, Leiter Provenienzforschung, Leopold Museum Privatstiftung, Wien*  
»Die Herkunft der Bilder. Zu den archivalischen Spuren von Originalen und Fälschungen« (Deutsch)
- \*) **Kira Paas**, *Mag. art, Kunsthistorikerin, Gießen (Deutschland)*  
»Sich bedingende Polaritäten innerhalb der Werke Schieles am Beispiel  
seines frühen Œuvres 'Mutter und Kind (Madonna)' von ca. 1908« (Deutsch)
- **Sandra Tretter**, *Mag. phil., MAS, Kunsthistorikerin und Kuratorin, Wien*  
*(seit 2014 Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches)*  
»Die Egon Schiele Datenbank der Autographen (ESDA)« (Deutsch)
- \*) **Günter Wagensommerer**, *Dipl.-Ing., Verein für die Geschichte von Neulengbach*  
*und Umgebung, Neulengbach und Wien*  
»Egon Schiele und Neulengbach« (Deutsch)
- \*) **Eva Werth**, *Dr. phil., Literaturwissenschaftlerin, Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches, Paris*  
»Egon Schiele und Franz Kafka« (Deutsch)

Weiters standen auf der Tagesordnung des **ESRS 2013**  
*Further items of the agenda at the **ESRS 2013** were*

- **Exkursion nach Tulln**, Besuch des Egon Schiele Museums und des Egon Schiele Geburtshauses am Bahnhof von Tulln / *Excursion to Tulln, visit of the Egon Schiele Museum and the Egon Schiele birth-house at the railway-station* - Führung / *guided by: Christian Bauer*, *Dr. phil., Kurator des Egon Schiele Museums Tulln*
- \*) **Filmvorführung / Screening of »EGON«** (Tanzfilm, Niederlande / *Dancefilm, Netherlands, 2013*) und Gespräch mit den Künstlern / *and conversation with the artists: Thom Stuart* (Choreographer), **Youri Jongelen** (»Egon«) und / *and Gloria Benedikt* (»Edith«) (Deutsch / *English*)

\*) Die auf diesen Vorträgen basierenden Artikel sind im vorliegenden Band publiziert.  
*Articles based upon these lectures are published in the volume at hand.*

\*\*) Durch kurzfristige Verhinderung der Referentin konnte dieser Vortrag am Symposium nicht gehalten werden, er wird jedoch hier im vorliegenden Band publiziert. / *Due to a last-minute hindrance of the lecturer, this speech was not held at the symposium, but is published in the volume at hand.*

Weitere auf diesen Vorträgen basierende Artikel werden im nächsten Band des ESJB publiziert werden.  
*Further articles based upon these lectures will be published in the next volume of the ESJB.*