

1st International

EGON SCHIELE RESEARCH SYMPOSIUM

NEULENGBACH 14 – 15 June 2012

Galerie am Lieglweg

(ESRS 2012)

organized by the
EGON SCHIELE JAHRBUCH
in cooperation with the
Galerie am Lieglweg



Die auf dem **ESRS 2012** gehaltenen Vorträge *The lectures given at the **ESRS 2012***

- *) **Johann Thomas Ambrózy**, *Dr. phil., Kunsthistoriker, Mitherausgeber des Egon Schiele Jahrbuches, Wien*
»Die Entschlüsselung der Privatikonographien geht weiter:
Egon Schiele als Franz von Assisi - die Lösung des hundertjährigen Rätsels um die mönchischen Gestalten seiner allegorischen Werke« (Deutsch)
- **Carla Carmona Escalera**, *Ph.D., Philosoph, Co-editor of the Egon Schiele Jahrbuch, Sevilla, Spain*
»Details as Pauses in Egon Schiele's Syntax« (English)
- **Alessandra Comini**, *Ph. D., University Distinguished Professor of Art History Emerita, Southern Methodist University, Dallas, USA*
»Schiele in Context: Austrian and German Expressionism during the Decisive Decade 1907-1917« (English)
- *) **Paul-Bernhard Eipper**, *Dipl.-Rest. (FH), Dr. rer. medic., Leiter des Referates Restaurierung am Universalmuseum Joanneum, Graz*
»Vier Bilder in einem Bild: Zur Untersuchung und Restaurierung von Egon Schieles „Stadtende / Häuserbogen III“« (Deutsch)
- *) **Lori Felton**, *Ph.D. Candidate, History of Art, Bryn Mawr College, Pennsylvania, USA*
»Doubling as a Device in Vienna 1900« (English)
- **Robert Holzbauer**, *Dr. phil., Historiker, Leiter Provenienzforschung, Leopold Museum Privatstiftung, Wien*
»„WALLY“ - Odyssee eines Bildes« (Deutsch)
- *) **Helena Pereña Sáez**, *Dr. phil., Kunsthistorikerin, Kuratorin der Ausstellung Egon Schiele: »Das unrettbare Ich« im Kunstbau in München (Dez. 2011–März 2012), München*
»"Greco-Manie" in Wien um 1910?« (Deutsch)
- *) **Sergeï Tchougounnikov**, *Dr. phil., Maître de conférences, UFR Lettres et Philosophie, Université de Bourgogne, Dijon* und
Eva Werth, *Dr. phil., Literaturwissenschaftlerin, Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches, Paris*
»Die sichtbare Sprache oder die Verfahren der Sichtbarkeit:
Schieles Werk im Kontext der psychologischen Ästhetik seiner Zeit« (Deutsch)

Weiters standen auf der Tagesordnung des **ESRS 2012**
*Further items of the agenda at the **ESRS 2012** were*

- Besichtigung der **Schiele-Ausstellung** im Amtshaus von Neulengbach
*Visit of the **Schiele exhibition** in the official building of Neulengbach*
- Spaziergang zu **Egon Schieles Haus** sowie zur **Burg Neulengbach**
*Excursion to **Egon Schiele's house** and to the **castle of Neulengbach**.*

*) Die auf diesen Vorträgen basierenden Artikel sind im vorliegenden Band publiziert.
Articles based upon these lectures are published in the volume at hand.